

I.

TEME SELECTATE DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU A FI EVALUATE PRIN TEZELE CU SUBIECT UNIC LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - CLASA A VII-A -

I. PRECIZĂRI

Temele selectate pentru a fi evaluate prin teza cu subiect unic la disciplina limba și literatura română respectă obiectivele de referință din programa școlară, vizând capacitatea de receptare a mesajului scris și capacitatea de redactare a mesajului scris, în diferite situații de comunicare.

Tezele au o durată de 50 de minute și sunt evaluate cu un punctaj pe scara 1-100, acordându-se 90 de puncte pentru răspunsurile corecte și complete și 10 puncte pentru participare (din oficiu). Nota se acordă prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de elev. Frațiunile de punct rezultate din împărțire se rotunjesc la întreg (dacă sunt cuprinse în intervalul 0,50-0,99) sau se anulează (dacă sunt cuprinse în intervalul (0,01-0,49)).

II. CONȚINUTURI

Pentru evaluarea prin teza cu subiect unic pe semestrul al II-lea se vor avea în vedere următoarele conținuturi prevăzute de programa școlară:

1. Lectura

1.1. Teoria literară

1.1.1. Structura operei literare. Structuri în textele epice (procedee de legare a secvențelor).

1.1.2. Figurile de stil (actualizare). Repetiția (aliterația, asonanța). Antiteza. Metafora.

1.1.3. Versificația. Tipuri de rimă. Tipuri de ritm. Piciorul metric (bisilabic).

1.1.4. Genuri și specii. Genurile epic și liric. Balada cultă, imnul, nuvela (câte un text din fiecare specie literară, pentru a ilustra trăsăturile respectivei specii literare și pentru caracterizări de personaje).

2. Practica rațională și funcțională a limbii: tipuri de comunicare

2.1. Scrierea

2.1.1. Procesul scrierii. Organizarea și reorganizarea unui text propriu (rezumat, caracterizare de personaj).

2.1.2. Contexte și forme de realizare

(a) Scrierea reflexivă (inspirată din experiența personală). Exprimarea în scris a unui punct de vedere personal.

(b) Scrierea imaginativă (compuneri libere). Descrieri și narațiuni.

(c) Scrierea despre textul literar sau nonliterar. Înțelegerea textului integral sau fragmentar pe baza unor cerințe date. Personajul literar (caracterizare). Semnificația titlului.

3. Elemente de construcție a comunicării

3.1. *Lexicul* (actualizare)

Anexa 3 la Ordinul 307/12.II.2007 cu privire la organizarea și desfășurarea tezelor cu subiect unic pentru clasa a VII-a, în anul școlar 2006-2007

3.1. Noțiuni de sintaxă

3.2. Morfosintaxa

3.3. Sintaxa propoziției

NOTĂ! Elaborarea subiectelor pentru teză se va realiza în conformitate cu prevederile prezentei programe. Subiectele nu vizează conținutul unui manual anume. Manualul școlar reprezintă doar unul dintre suporturile didactice utilizate de profesori și de elevi care ajută la parcurgerea curriculum-ului, la atingerea obiectivelor de referință și a obiectivelor cadru.

II.

TEME SELECTATE DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU A FI EVALUATE PRIN TEZELE CU SUBIECT UNIC LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ - CLASA A VII-A -

I. TARTALMAK

II. félév

1. Irodalomolvasás

1.2. Irodalmi formák és kódok

1.2.1. Szóképek: metafora, hasonlat; Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, anafora); felcserélés, kihagyás

1.2.3. Beszédhelyzet az irodalmi műben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció, térszerkezet, időszerkezet az epikai művekben

1.2.4. Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélő költemény, elbeszélés, karcolat, anekdota, irodalmi napló és levél

1.2.6. Érték, értékosztályok: megjelenített értékek, értékrend

1.2.7. Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, tárgyilagos

1.2.8. Író: írói életrajz, kronológia

Javasolt szövegek:

Arany János: Toldi, Kosztolányi Dezső: Házi dolgozat, Mikszáth Kálmán: Hogy lettem én író?, Sánta Ferenc: Téli virágzás, Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa, Mikes Kelemen: Törökországi levelek.

2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák

2.2. Az írás

2.2.1. Az írás folyamata

- a) Az írott szöveg elrendezése.
- b) A kézírás és a szépírás (ismétlés).
- c) A központosítás.

2.2.2. Az írott szöveg tartalmi változatai

- a) A funkcionális (gyakorlati célú) írás.
- b) Szabad fogalmazás
- c) Fogalmazás irodalmi vagy más természetű szövegről.

3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang

3.1. A beszédhangok (ismétlés).

3.2. A szó (ismétlés)

3.2.1. A szó szerkezete.

3.2.2. A szófajok (ismétlés)

3.2.3. A szókészlet (ismétlés).

3.2.4. Jelentéstani ismeretek

3.3. A mondat (ismétlés)

3.3.1. Az egyszerű mondat (ismétlés). Az egyszerű mondat szerkezete, elemzése.

II. Megjegyzések

Az egységes dolgozat tételeinek összeállítása a fenti tartalmak szerint történik, figyelembe véve a VII. osztályos tanterv követelményeit, tevékenység-leírásait és kifejtett tartalmait, valamint az alternatív tankönyveket, illetve a tanulók életkori sajátosságait.

Az egységes dolgozatírás ideje 50 perc, a maximálisan elérhető pontszám 100, a megjelenésért 10 pont jár. A pontszámok átszámítása jeggyé úgy történik, hogy a pontszámot elosztjuk tízzel, majd kerekítünk az átlagszámítás szabályai szerint.

**TEME SELECTATE DIN PROGRAMA ȘCOLARĂ
PENTRU A FI EVALUATE PRIN TEZELE CU SUBIECT UNIC LA DISCIPLINA
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ
– CLASA A VII-A –**

I. Literatur

1. Die eigene Meinung zu einem gegebenen Thema mit Beispielen begründen;
2. Erarbeiten eines Interviews mit einer Gestalt aus einem vorhandenen Kontext / zu einem gegebenen Thema;
3. Wiedergabe des Inhalts eines epischen Textes: a. Nacherzählung
b. Inhaltsangabe;
c. Zusammenfassung
4. Erfinden eines Märchens nach Reizwörtern ;
5. Beantworten von Schlüsselfragen zu einem Text;
6. Änderung der Erzählperspektive eines gegebenen Textes;
7. Fortsetzen und Umformen von Texten;
8. Entwerfen von Dialogen zwischen Gestalten;
9. Charakterisieren einer Gestalt aus einem Text;
10. Verfassen eines Berichts zu einer gegebenen Situation aus einer Ballade / Erzählung;
11. Erkennen und Erklären der Konfliktsituationen in einer Ballade;
12. Erkennen des Bezugs zwischen Stilfiguren und Gefühl im Stimmungsgedicht / in der Ballade;
13. Erkennen der Wesenszüge der Ballade;
14. Verfassen eines Monologs, der die Gefühle und die Gedanken einer Person wiedergibt;
15. Verfassen eines Formbriefes/eines Werbetextes zu einem gegebenen Thema;

II. Sprachbetrachtung

1. Zusammenstellen von Wortfamilien und Wortfeldern; Synonyme, Antonyme, etc
2. Wörter und Wortgruppen einsetzen;
3. Die richtigen Präpositionen zu einem gegebenen Verb finden und damit Sätze bilden;
4. Das richtige Einsetzen von Präpositionen und dem richtigen Fall des Substantivs;
5. Das richtige Einsetzen von Präpositionen und Endungen beim Adjektiv;
6. Das richtige Verwenden von Pronominaladverbien;
7. Pluralformen von Substantiven richtig anwenden.
8. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt;
9. Einsetzen von passenden Konjunktionen und den durch sie eingeleiteten Gliedsatz bestimmen;
10. Umwandlung von uneingeleiteten Nebensätzen in eingeleitete Nebensätze;
11. Umwandlung der Gliedsätze in die entsprechenden Satzglieder und umgekehrt;
12. Verbindung zweier Sätze zu Satzverbindung und Satzgefüge;
13. Erkennen der Inhalte und Formen der Nebensätze;
14. Verwandlung der eingeleiteten Nebensätze in verknappte Nebensätze;
15. Umwandlung der direkten in indirekte Rede und umgekehrt;
16. Verwenden des Konjunktivs in verschiedenen Situationen;
17. Erfinden von Situationen, die die Verwendung des Konjunktivs erfordern;

**TEME SELECTATE DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ
PENTRU A FI EVALUATE PRIN TEZELE CU SUBIECT UNIC LA DISCIPLINA
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ
– CLASA A VII-A –**

SEMESTRUL II

A. Lecturi literare

Hajduk Veljko – Vuk St. Karadžić; Pustio bih ja njega, ali neće on mene; Sastav: Portret voljenog bića; Pokošena livada – Desanka Maksimović; Mostovi – Ivo Andrić; Sastav: Nesvakidašnji događaj; Analfabeta – Branislav Nušić; Sastav: Proširovanije narodne poslovice; Plavi čuperak – Miroslava Antić.

B. Gramatică

- Nepromenljive reči: prilozi, predlozi, veznivi, rečce, uzvici;
- Sintaksa proste rečenice: subjekat, predikat, atribut, apozicija, objekat, priloške odredbe;
- Sintaksa složene rečenice: sastavne rečenice, suprotne rečenice, rastavne rečenice.

**TEME SELECTATE DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ
PENTRU A FI EVALUATE PRIN TEZELE CU SUBIECT UNIC LA DISCIPLINA
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ
– CLASA A VII-A –**

**PÍ SOMNÁ PRÁCA ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY
TEMATICKÝ OKRUH
VII. ROČNÍK**

II. SEMESTER

A. LITERATÚRA

Literárna teória :

- a) štruktúra literárneho diela (epika).
- b) umelecké prostriedky (antitéza, stupňovanie)
- c) literárne druhy a žánre – lyrika a epika (umelá balada, poviedka, novela)

B. SLOH

- a) Zostavenie plánu slohovej práce.
- b) Opis, charakteristika , voľná slohová práca.
- c) Druhy humoru.

C. JAZYK

Tvaroslovie: podstatné mená (gramatické kategórie), prídavné mená (gramatické kategórie, stupňovanie), zámená, číslovky, príslovky, spojky, častice, citoslovčia

Skladba : veta (jednočlenná a dvojčlenná)
hlavné vetné členy

Anexa 3 la Ordinul 307/12.II.2007 cu privire la organizarea și desfășurarea tezelor cu subiect unic pentru clasa a VII-a, în anul școlar 2006-2007

**TEME SELECTATE DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ
PENTRU A FI EVALUATE PRIN TEZELE CU SUBIECT UNIC LA DISCIPLINA
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ
– CLASA A VII-A –**

SEMESTRUL II

Se va asigura parcurgerea integrală a materiei

III.

**TEME SELECTATE DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ
PENTRU A FI EVALUATE PRIN TEZELE CU SUBIECT UNIC
LA DISCIPLINA MATEMATICĂ
- CLASA A VII-A -**

I. STATUTUL DISCIPLINEI

Teza la disciplina **Matematică** în semestrul II al anului școlar 2006-2007 are un statut obligatoriu.

Teza la **Matematică** este o probă scrisă cu durata de 50 de minute.

II. OBIECTIVELE DE EVALUARE

1. înțelegerea noțiunii de număr real și a relațiilor dintre mulțimile de numere studiate;
2. înțelegerea proprietăților operațiilor cu numere reale;
3. aplicarea operațiilor cu numere reale în calcule variate;
4. aproximarea numerelor reale, soluțiilor unor ecuații sau a unor sisteme de ecuații;
5. aplicarea în rezolvarea problemelor a elementelor de logică și de teoria mulțimilor;
6. utilizarea elementelor de calcul algebric;
7. identificarea unor dependențe funcționale și a unor reguli de formare a șirurilor;
8. utilizarea elementelor de organizare a datelor, de statistică și de probabilități;
9. utilizarea proprietăților figurilor geometrice în probleme de demonstrație și de calcul;
10. reprezentarea, prin desen, a unor figuri geometrice cunoscute;
11. utilizarea instrumentelor geometrice;
12. transpunerea în limbaj matematic a enunțului unei probleme;
13. investigarea valorii de adevăr a unor enunțuri și construirea unor generalizări;
14. redactarea coerentă și completă a soluției unei probleme;
15. organizarea eficientă a abordării problemelor propuse și a redactării soluțiilor lor.

III. CONȚINUTURI

În conformitate cu programa școlară revizuită pentru disciplina Matematică (clasa a VII-a), aprobată prin O.M.Ed.N. cu nr.4740 / 25.08.2003, temele programei pentru teza la disciplina matematică sunt:

ALGEBRĂ

▪ Numere reale

Rădăcina pătrată a unui număr natural pătrat perfect.

Rădăcina pătrată a unui număr rațional pozitiv; algoritmul de extragere a rădăcinii pătrate. Aproximări.

Exemple de numere iraționale; mulțimea numerelor reale; modul; ordonare; reprezentare pe axă prin aproximări.

Reguli de calcul: $\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{ab}$; $\sqrt{a} / \sqrt{b} = \sqrt{a/b}$, $a > 0$, $b > 0$. Introducerea factorilor

sub radical. Scoaterea factorilor de sub radical
Media geometrică.

▪ **Calcul algebric**

Calcul cu numere reale reprezentate prin litere: adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere cu exponent întreg; reguli de calcul cu puteri.

Formule de calcul prescurtat: $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$; $(a-b)(a+b) = a^2 - b^2$.

Descompuneri în factori, utilizând regulile de calcul în \mathbf{R} .

Rezolvarea ecuației de forma $x^2 = a$ unde $a \in \mathbf{Q}$.

Aplicații numerice.

▪ **Elemente de organizare a datelor**

Sistem de axe ortogonale; reprezentarea punctelor în plan cu ajutorul sistemului de axe ortogonale; distanța între două puncte din plan; rezolvarea unor probleme simple de geometrie pornind de la reprezentarea punctelor într-un sistem de axe ortogonale; reprezentarea unor numere reale pe axă, folosind rigla și compasul.

Reprezentarea prin tabele, diagrame și grafice a unor dependențe funcționale.

Calculul probabilității unor evenimente.

▪ **Ecuații**

Proprietăți ale relației de egalitate în mulțimea numerelor reale.

Ecuații de forma $ax+b=0$, $a, b \in \mathbf{R}$; mulțimea soluțiilor unei ecuații; ecuații echivalente; rezolvarea ecuațiilor. Rezolvarea unor probleme simple cu conținut practic, cu ajutorul ecuațiilor.

GEOMETRIE

▪ **Asemănarea triunghiurilor**

Triunghiuri asemenea.

Teorema fundamentală a asemănării.

Criterii de asemănare a triunghiurilor.

▪ **Relații metrice în triunghiul dreptunghic**

Proiecții ortogonale pe o dreaptă.

Teorema înălțimii, teorema catetei.

Teorema lui Pitagora; teorema reciprocă a teoremei lui Pitagora.

Rapoarte constante în triunghiul dreptunghic: sin, cos, tg, ctg; întocmirea tabelului pentru unghiurile de 30° , 45° și 60° .

Rezolvarea triunghiului dreptunghic.

▪ **Cercul**

Cercul: definiție; elemente în cerc: centru, rază, coardă, diametru, arc; interior, exterior; discul.

Unghi la centru; măsurarea arcelor; arce congruente.

Coarde și arce în cerc (la arce congruente corespund coarde congruente, și reciproc; proprietatea diametrului perpendicular pe o coardă; proprietatea arcelor cuprinse între coarde paralele; proprietatea coardelor egal depărtate de centru).

Unghi înscris în cerc; triunghi înscris în cerc; patrulater înscris în cerc.

NOTĂ:

Elaborarea subiectelor pentru teză se va realiza în conformitate cu prevederile prezentei programe. Subiectele nu vizează conținutul unui manual anume. Manualul școlar reprezintă doar unul dintre suporturile didactice utilizate de profesori și de elevi care ajută la parcurgerea curriculum-ului, la atingerea obiectivelor de referință și a obiectivelor cadru.